



qui tire sur tout ce qui bouge (ou plutôt ce qui ne bouge pas assez à leur goût !) dans la station.

Et depuis seize ans, Marie et Octavie commentent chaque année l'actualité du Grand-Bornand. D'abord au sein des spectacles du comité de jumelage puis, depuis 2012, avec la Sauce bornandine, l'association créée par les deux commères et Thierry Guillemain, un passionné de technique, pour monter des spectacles. La troupe amateur réunit aujourd'hui 16 personnes. L'an dernier, elle a monté rien moins qu'une comédie musicale sur le monde fabuleux des remontées mécaniques (dont une séquence, paraît-il mémorable, sur la navette...). Cette année, place à l'aventure avec une superproduction (Thierry Guillemain s'est surpassé dans les séquences vidéo !) science-fictionnesque, *Vers l'infini et au-delà*, où l'on verra des extraterrestres dont la race s'affaiblit pour cause de consanguinité venir chercher au Grand-Bornand des forces nouvelles. Mauvaise pioche...

Marie et Octavie, du Grand-Bo à l'infini... et au-delà !

DU 17 AU 19 AVRIL, MARIE ET OCTAVIE TIRENT LE BILAN DE LA SAISON D'HIVER - ET DE L'ANNÉE ÉCOULÉE - AU GRAND-BORNAND DANS UN SPECTACLE DÉCAPANT ET SANS CONCESSION. CELA FAIT 16 ANS QUE ÇA DURE...

Par Philippe Claret

Lorsqu'elles avaient 10 ans, Joëlle Apkar et Kiki Hudry jouaient déjà avec leur magnéto à s'enregistrer, s'interviewer... Puis elles ont fait leur vie, jamais très loin du Grand-Bornand, jamais très loin des planches (le petit conservatoire de Mireille pour Joëlle, du théâtre amateur pour chacune...). En 2000, Kiki rappelle son

amie : il faudrait composer une chanson pour le spectacle du comité de jumelage. Dans la foulée les deux amies inventent les personnages de deux petites vieilles. Octavie, du Chinailon, tire à boulets rouges sur tout ce qui ne lui plaît pas au Grand-Bornand. Marie défend l'action de monsieur le maire. Résultat : un duo

«NOUS NE NOUS INTERDISONS RIEN»

Cette année, Marie et Octavie interviennent avant la pièce proprement dite, avec leur incontournable revue de presse. Élections, action municipale, remontées mécaniques, compétition avec La Clusaz... «*Nous ne nous interdisons rien*», s'amuse les deux commères. Visiblement les Bornandins ont le sens de l'autodérision, puisqu'ils en redemandent : cette année, il y avait la queue pour l'ouverture des réservations début mars... Un véritable phénomène, «*ultra-local*», reconnaissent Marie et Octavie. Parce qu'il faut être du «*Grand-Bo*» pour comprendre les fous rires de l'assistance. Mais aussi parce qu'il y a ici une certaine culture théâtrale. «*Il y a toujours eu une troupe de théâtre au Grand-Bornand*, assurent Joëlle Apkar et Kiki Hudry. *Et puis, toute une génération de jeunes ont été "biberonnés" au Bonheur des mômes. Ils sont nombreux à être attirés par l'aventure artistique.*» Quant à Marie et Octavie, on les salue maintenant dans la rue... on pardonne vraiment tout à ces vieilles impertinentes !

LE PROGRAMME

Vers l'infini et au-delà est présenté vendredi 17 et samedi 18 à 20 h 30, ainsi que dimanche 19 avril à 18 h 00 à l'espace Grand-Bo, au Grand-Bornand. Prix des places : 18 €. Il est préférable de réserver (office de tourisme et sur www.legrandbornand.com). L'an dernier, Marie et Octavie ont attiré 1 400 personnes sur trois jours.