

Le Grand-Bornand

Ils font rire le public, juste pour rendre le monde meilleur

“Marie & Octavie” seront de retour sur les planches de l’Espace Grand-Bo, vendredi 15 avril et samedi 16 avril, à 20h30, et dimanche 17 avril à 18 heures. Leur spectacle, attendu par les Bornandins, s’intitule cette année “Bienvenue chez nous”, un papotage bistrotier sur le thème de l’accueil des touristes dans la station. Les deux commères débordent sûrement du sujet avec humour et mauvaise foi, titillant toutes les parties prenantes sur la politique locale, les remontées mécaniques, le 3^e âge et les commerçants du village.

Derrière les personnages de Marie et Octavie, il y a deux amuses d’enfance, Kiki Hudry et Joëlle Apkar, qui se sont connues sur les bancs de l’école. Presque jumelles, nées à 36 heures d’intervalle le même mois de la même année, elles ont depuis longtemps la passion du théâtre et l’exigence d’amuser autant les autres qu’elles-mêmes.

C’est en 1999 que Marie et Octavie sont nées, deux bavardes associées qu’elles portent joyeusement sur scène : Marie est une bornandine qui colporte les nouvelles avec des « on m’a dit » et des « il paraîtrait que », alors qu’Octavie



A gauche Marie et Octavie sur le téléski. A droite, Kiki et Joëlle en coulisses.

est un personnage de « friction », qui appuie avec malice là où ça fait mal. Connaissant tout du Grand-Bo, les deux frondeuses dérouleront une fois encore leur revue de presse sur un air caustique et facétieux.

Le spectacle est écrit par Kiki et

Joëlle, en collaboration avec toute la troupe d’acteurs de l’association “La Sauce Bornandine” : Marlène Anthoine, Jessica Cohen, Nicolas Collom-Clerc, Loulou Jalle, Pascal Marit, Marco Martignoni, Didier Perrillat-Monet, Marielle Regard, Cathy Rousseau, sans ou-

blier Thierry Guillemain, directeur technique, et Denis Bonnier aux lumières. A noter cette année la participation exceptionnelle de Cyril Drancourt des Margotins.

Au Grand-Bornand, la tradition théâtrale est ancienne, autant que l’expression libre. Les habitants se

souviennent encore de la troupe “Le Big Bornuche”, créée par le docteur Jalle dans les années 1980, qui commentait sur scène la vie locale dans un esprit bon enfant. Perpétuée par le comité de jumelage, l’habitude est poursuivie depuis 4 ans par l’association “La

Sauce Bornandine”, une troupe amateur impliquée et généreuse qui laissera la moitié de ses recettes au Club des Aînés du village.

JEAN LEFORT

www.legrandbornand.com • Tarif 18 euros.



Dernières répétitions à domicile.



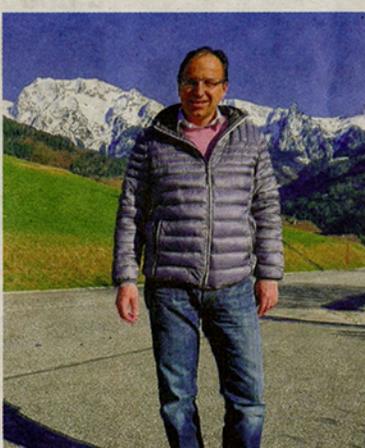
La soupe des théâtres, un repas frugal et joyeux.

Le maire soutient le théâtre amateur du village

Chaque année, Marie & Octavie attirent un public nombreux (1800 personnes en 3 représentations) et André Perrillat-Amédée, maire du village, est un fidèle spectateur. Il livre ses réflexions sur l’événement à venir.

Un moment apprécié par les habitants du village « Oui, c’est un spectacle attendu qui arrive juste après l’hiver et qui correspond au besoin de se retrouver. Rires et bonne humeur, sont la marque du printemps et au Grand-Bornand, nous aimons ces instants d’insouciance qui ne sont pas nouveaux ».

Une tradition de théâtre dans la vallée « En dehors des heures de labeur, nos anciens étaient souvent bons comédiens et chaque village a toujours eu sa propre troupe. Aujourd’hui, les formations amateur ne manquent pas et elles produisent des spectacles de qualité. Dans nos villages, l’envie culturelle vient de loin et la musique aussi a sa part, avec des orchestres, des harmonies, des chorales et des joueurs d’accordéon virtuoses. Quand l’esprit se nourrit sainement, la force de travail est alors disponible et c’est important dans nos montagnes ».



Comme chaque année, André Perrillat-Amédée assistera au spectacle.



Une liberté d’expression salutaire

« La revue de presse de Marie et Octavie, c’est un spectacle de chansonniers, une sorte de fou du roi. A la condition expresse de respecter les personnes citées, on a le droit de tout dire. Le rire collectif a l’avantage de relativiser les choses mises sur la place publique, et tant pis pour les rares susceptibilités qui grincent. Je retiens surtout que l’événement permet de créer du plaisir, de la surprise et de l’animation ».

Une troupe d’acteurs généreux

« Je connais bien Kiki et Joëlle, qui sont des femmes de caractère et des actrices de grand talent. Avec la troupe La Sauce Bornandine, elles sont à chaque fois dans une démarche généreuse et, cette année, avec une partie de la recette nous allons pouvoir payer un défibrillateur que nous installerons en libre service dans les locaux de l’office de tourisme. Ça vaut le coup d’aller rire un peu ! ».

Un village qui se met en scène

« Avec Le Bonheur des Mômes, nous sommes allés encore plus loin, un grand spectacle de rue qui attire 70 000 spectateurs, qui dit mieux ! Et notre Espace Grand-Bo est un outil affecté à la culture pour tous ».